



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 211824



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2172
Unité patrimoniale	Instruments de musique
Appellation ou titre	Tambour
Nom vernaculaire	<i>Beni</i>
Auteur	
Classification	Instrument de musique
Datation	
Description	Tambour avec banger (masse pour enfoncer les chevilles, 71.1931.74.2173),
Usage	Tambour sur béquille, avec peau de boeuf tendue par des piquets. Ce tambour figure la femelle dans un couple d'instruments.
Matériaux et techniques	Bois
Dimensions	108 x 52 x 40 cm, 19240 g
Toponyme :	Atakora (département) < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Ancien cercle de Djougou (village de Ouassa))
Ethnonyme :	Yowa
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2172
Notes	Dahomey f
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212319



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2185
Unité patrimoniale	Instruments de musique
Appellation ou titre	Hochet-sonnailles
Nom vernaculaire	Sogwe
Auteur	
Classification	Instrument de musique
Datation	
Description	
Usage	Joué par les garçons pour accompagner les tambours pendant les danses.
Matériaux et techniques	Calebasse et filet sur lequel sont fixées des vertèbres de serpent
Dimensions	49 x 16 x 16 cm, 219 g
Toponyme :	Zou < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Ancien cercle de Savalu (village de Yakutago))
Ethnonyme :	Fon
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2185
Notes	Dahomey f
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212407



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2232
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Autel portatif
Nom vernaculaire	<i>asen</i>
Auteur	
Classification	(non renseigné)
Datation	
Description	Aspect général d'une ombrelle
Usage	
Matériaux et techniques	Fer forgé
Dimensions	19,5 x 60 x 19 cm ; 677 g
Toponyme :	Ouidah < Atlantique < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (sur la route entre Ouidah et Savi)
Ethnonyme :	Fon
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2232
Notes	Dahomey
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 339054



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2233
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Poupée
Nom vernaculaire	<i>Ofi</i>
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	Plaquettes rectangulaires stylisées ; tête demi-sphérique, de profil, avec 4 incisions obliques ; cou géométrique ; corps rectangulaire, décor géométrique gravé, (incisions parallèles obliques), à l'emplacement des bras et des jambes ; sur le ventre : 2233 : figuration d'un enfant de même facture, découpé en relief ; 2234 : 2 séries de 5 triangles opposés, gravés ; revers lisse. Hauteurs : 16 et 15.7 cm ; épaisseur : 1.2 et 1 cm Travail d'homme de Gbéta, jeu de fillettes qui les portent dans le dos
Usage	
Matériaux et techniques	Bois de akwé, (kapokier, fromager ?)
Dimensions	16,2 x 5,8 x 2,5 cm, 39 g
Toponyme :	Porto Novo < Porto Novo (région) < Ouémé < Bénin < Afrique occidentale < Afrique
Ethnonyme :	Goun
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2233
Notes	
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212438



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2255
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Amulette
Nom vernaculaire	<i>Medoga</i>
Auteur	
Classification	(non renseigné)
Datation	
Description	Représente des fers d'esclaves
Usage	Usage rituel. Fait pour empêcher les abiku de mourir
Matériaux et techniques	Fer
Dimensions	1,9 x 3,7 x 0,2 cm, 4 g
Toponyme :	Porto Novo < Porto Novo (région) < Ouémé < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Marché)
Ethnonyme :	Goun
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2255
Notes	Dahomey f
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212440



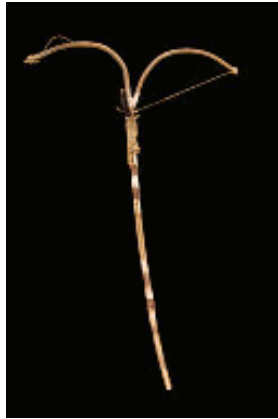
Numéro d'inventaire	71.1931.74.2257
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Fer cultuel
Nom vernaculaire	<i>agosayi</i>
Auteur	
Classification	(non renseigné)
Datation	
Description	
Usage	Fer utilisé dans le cadre du culte des jumeaux. Celui ci est pour l'enfant né les pieds devant.
Matériaux et techniques	Métal + graine (?)
Dimensions	19,5 x 8,1 x 4 cm, 34 g
Toponyme :	Porto Novo < Porto Novo (région) < Ouémé < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Marché)
Ethnonyme :	Goun
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2257
Notes	Dahomey f
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212570



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2370
Unité patrimoniale	Instruments de musique
Appellation ou titre	Arc musical (?)
Nom vernaculaire	<i>Iroco</i>
Auteur	
Classification	Instrument de musique
Datation	
Description	
Usage	Pour les danses de féticheurs
Matériaux et techniques	En bois d'ele
Dimensions	59 x 35 x 2,5 cm, 59 g
Toponyme :	Holli Ketou (environs de) < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (village de Aba)
Ethnonyme :	Holli (?)
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2370
Notes	Dahomey f
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212626



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2404
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Objet cultuel
Nom vernaculaire	
Auteur	
Classification	(non renseigné)
Datation	
Description	
Usage	Prélevés dans un sanctuaire
Matériaux et techniques	Bois
Dimensions	31 x 6,9 x 5,2 cm, 58 g
Toponyme :	Holli Ketou (environs de) < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Saba (village))
Ethnonyme :	Holli (?)
Personne(s) et institution(s)	Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique) Mission : Mission Dakar-Djibouti
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2404
Notes	Dahomey
Culture	
Période	