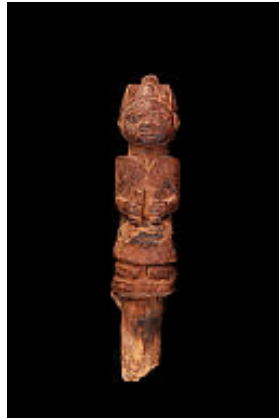




musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212311



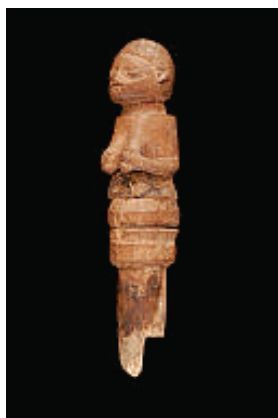
Numéro d'inventaire	71.1931.74.2177
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Figurine masculine
Nom vernaculaire	<i>Jegi jona</i>
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	Figuration masculine
Usage	Enfoncées (2177 et 2178) dans petit autel de banco. Le père de jumeaux morts installe cet autel et y fait des sacrifices de poulets, au moment des récoltes des ignames. Le mâle tient 2 sexes, la femelle 2 seins à pleines mains.
Matériaux et techniques	Bois de hoko. pagne de coton (disparu)
Dimensions	21,5 x 4,6 x 4,8 cm, 152 g
Toponyme :	Atakora (département) < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Ancien cercle de Djougou (village de Mangiri))
Ethnonyme :	Yoruba
Personne(s) et institution(s)	Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique) Mission : Mission Dakar-Djibouti
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2177
Notes	Dahomey f
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212312



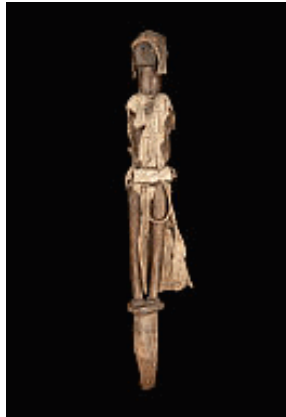
Numéro d'inventaire	71.1931.74.2178
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Figurine féminine
Nom vernaculaire	<i>Jegi jona</i>
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	Figuration féminine
Usage	Enfoncées dans petit autel de banco. Le père de jumeaux morts installe cet autel et y fait des sacrifices de poulets, au moment des récoltes des ignames. Le mâle tient 2 sexes, la femelle 2 seins à pleines mains.
Matériaux et techniques	Figurine en bois de hoko, pagne de coton
Dimensions	21,8 x 4,7 x 5,4 cm, 152 g
Toponyme :	Atakora (département) < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Ancien cercle de Djougou (village de Mangiri))
Ethnonyme :	Yoruba
Personne(s) et institution(s)	Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique) Mission : Mission Dakar-Djibouti
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2178
Notes	Dahomey f
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 339027



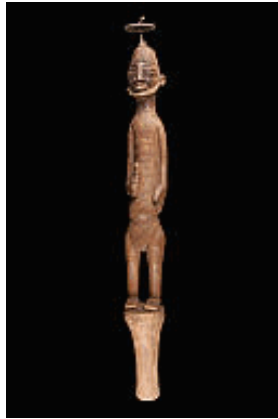
Numéro d'inventaire	71.1931.74.2189
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Statue anthropomorphe
Nom vernaculaire	<i>Ope</i>
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	Représente un homme portant le bonnet de chef H : 125 cms
Usage	Pieu d'entrée de case. D'après le collecteur serait un portrait de chef. Planté en 1931 devant la maison de chef de canton Abessi Omolo Ibo, jouait le même rôle de gardien de l'habitation que les "bochio", des Fon du Dahomey
Matériaux et techniques	Bois et coton
Dimensions	124 x 14 x 12,6 cm, 8062 g
Toponyme :	Zou < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Ancien cercle de Savalu (village de Dasu Zume))
Ethnonyme :	Dasa
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2189
Notes	H : 125 cms
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 339028



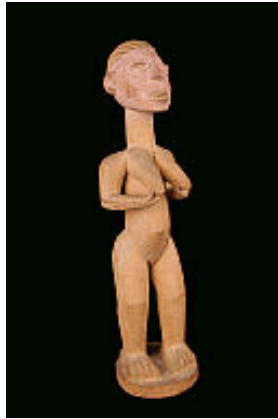
Numéro d'inventaire	71.1931.74.2190
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Statue masculine
Nom vernaculaire	<i>Bochio (fón)</i> <i>Ope (dasa)</i>
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	Représente un guerrier tenant un casse tête
Usage	Planté devant la maison du chef de canton Abessai Omolo Ibo
Matériaux et techniques	Bois de kake, métal, fibres naturelles teintées
Dimensions	135,7 x 14,7 x 15 cm, 8541 g
Toponyme :	Zou < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Ancien cercle de Savalu (Dasu Zumé))
Ethnonyme :	Dasa
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2190
Notes	
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212334



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2196
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Statuette féminine
Nom vernaculaire	
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	
Usage	Sculpté sur commande par Akakpo
Matériaux et techniques	Bois
Dimensions	38,6 x 10 x 9,8 cm, 494 g
Toponyme :	Zou < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Ancien cercle de Savalu (Tseti))
Ethnonyme :	Fon
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2196
Notes	Dahomey f
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212511



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2313
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Tête anthropomorphe
Nom vernaculaire	
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	
Usage	Pour la vente aux européens
Matériaux et techniques	Bois bleui
Dimensions	17 x 15 x 23 cm, 794 g
Toponyme :	Porto Novo (région) < Ouémé < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Tori)
Ethnonyme :	Goun
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2313
Notes	Dahomey f
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212578



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2375
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Poteau anthropomorphe
Nom vernaculaire	<i>Okpo ile</i>
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	Femme et tortue
Usage	Destinés à soutenir le toit du palais du roi de Ketou, à l'intérieur le la veranda.
Matériaux et techniques	Bois de ire. Peinture bleu d'outre mer, blanc de casque, noir ocre et jaune à la terre.
Dimensions	129 x 26 x 25 cm, 6240 g
Toponyme :	Ketou < Ouémé < Bénin < Afrique occidentale < Afrique
Ethnonyme :	Yoruba
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2375
Notes	Dahomey f
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212619



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2399
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Figurine masculine
Nom vernaculaire	
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	
Usage	Prelevées dans un sanctuaire où elles étaient placées côté à côté (n°2399 et n°2400)
Matériaux et techniques	Bois
Dimensions	13,3 x 2,8 x 2,5 cm, 32 g
Toponyme :	Holli Ketou (environs de) < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (village de Suga)
Ethnonyme :	Holli (?)
Personne(s) et institution(s)	Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique) Mission : Mission Dakar-Djibouti
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2399
Notes	Dahomey
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 212628



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2400
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Figurine anthropomorphe
Nom vernaculaire	
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	
Usage	Prelevées dans un sanctuaire où elles étaient placées côté à côté (n°2399 et 2400)
Matériaux et techniques	Bois
Dimensions	12,2 x 2,4 x 3 cm, 21 g
Toponyme :	Holli Ketou (environs de) < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (village de Suga)
Ethnonyme :	Holli
Personne(s) et institution(s)	Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique) Mission : Mission Dakar-Djibouti
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2400
Notes	Dahomey
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 339130



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2410
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Statuette féminine
Nom vernaculaire	<i>asogba</i>
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	Représente une féticheuse de la variole (sapala). Parure en bandes de caurie. Hauteur : 23 cm
Usage	
Matériaux et techniques	Terre cuite
Dimensions	25 x 11 x 12 cm, 1000,4 g
Toponyme :	Porto Novo < Porto Novo (région) < Ouémé < Bénin < Afrique occidentale < Afrique
Ethnonyme :	Fon
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2410
Notes	"Entretiens de Bichat"-1971- (expo) H : 23 cm
Culture	
Période	



musée du quai Branly

Notice de la base de gestion des collections

Notice n° : 339139



Numéro d'inventaire	71.1931.74.2417
Unité patrimoniale	Afrique
Appellation ou titre	Poteau
Nom vernaculaire	<i>Okpwe</i>
Auteur	
Classification	Sculpture
Datation	
Description	Cavalier tenant dans la main droite une canne, dans la main gauche une rêne du cheval. L'archétype du roi à cheval est ici figuré. Le motif de l'entrelacs royal apparaît au dessus de la figure à cheval.
Usage	Poteaux de case du roi de Savé
Matériaux et techniques	Bois de ayeci et pigments
Dimensions	139 x 20 x 14 cm, 8531 g
Toponyme :	Zou < Bénin < Afrique occidentale < Afrique (Ancien cercle de Savalu (village de Savé))
Ethnonyme :	Holli (?)
Personne(s) et institution(s)	Mission : Mission Dakar-Djibouti Précédente collection : Musée de l'Homme (Afrique)
Ancien(s) numéro(s)	MH - Inventaire 31.74.2417
Notes	3 photos
Culture	
Période	Avant 1931